

• Beste & Şarkı Yarışması - 2020 •

MÜZİĞİN DİLİ MAZLUMUN SESİ



ÖDÜLLER

Birincilik // \$3000

İkincilik // \$2000

Üçüncülük // \$1000

Dördüncülük // \$500

Beşincilik // \$250

* 5 kişiye de ayrıca Mansiyon Ödülü verilecektir.

ESER TESLİMİ: 5 KASIM 2020

Ödül Programı: Finalistler, 15 Kasım 2020'de Asım Yıldırım'ın canlı yayınında izleyicilerin oyları ile belirlenecektir.



İletişim ve Sorular
songcontest@silencedturkey.org



“MÜZİĞİN DİLİ, MAZLUMUN SESİ”

BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI

2020 ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

1. GİRİŞ

AST (Advocates of Silenced Turkey) tarafından “MÜZİĞİN DİLİ, MAZLUMUN SESİ” Beste (Şarkı) Yarışması-2020” adıyla bir yarışma düzenlenecektir. Yarışma bu düzenleme bu şartname hükümlerine göre gerçekleştirilecektir.

2. AMAÇ

- a) Yaşanan ve yaşatılan haksız uygulamalara duyarlılık bilincini geliştirmek;
- b) Sanatın diliyle mağduriyetleri dile getirme ve bunu güncel tutmak
- c) Müzik ve beste yapma estetik becerileri yansıtmanın yanı sıra konuyla bağlantılı mesajı dinlilere sunabilmek; sanatsal etkinliklerde bulunma alışkanlığı ve zevkinin oluşmasına katkı sağlamak.
- d) Bestecileri yeni eser örnekleri vermeye teşvik etmek

3. KATILIMCILARDA ARANAN ŞARTLAR

Yarışmaya; 15 yaş üzeri herkes katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM

ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

- a) Şarkı sözleri, müstehcen, anlamsız olmaması ve ticari bir amaç taşımaması gerekmektedir.
- b) Herhangi bir tarz kısıtlaması yoktur (halk müziği, rock, pop, klasik...)
- c) Yeni ve orijinal çalışmalar olacaktır.
- d) Eserler yerli veya yabancı hiçbir eserle bariz benzerlikler taşımamalıdır.
- e) Usul, anlatım ve prozodi yönlerinden uyumlu bir şekilde bestelenecektir.
- f) Yarışmaya katılacak eserlerin daha önce hiçbir yerde ya da dijital platformda CD, kaset, albüm, tekli, nota, kitap ve benzeri şekilde yayınlanmamış, ayrıca diğer kurum ve kuruluşların yaptığı bu tür yarışmalara katılmamış olması şarttır. Bu hususlardan herhangi bir tespit edildiği takdirde, eserler ve bestecileri hangi aşamada olursa olsun yarışma dışı bırakılır. Ve yarışmacılar verilen para ödülü geri alınır.
- g) Yarışmaya her besteci en fazla 3 eserle katılabilecektir.
- h) Bir yarışmacının en fazla bir eseri finale kalabilecektir. Jüri tarafından birden fazla eseri finale bırakılan yarışmacının en yüksek puan alan tek bir eseri finale bırakılacaktır.
- i) Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için, istenilen dokümanlar ayrı ayrı düzenlenecektir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR

1. Eser sahibi eserin işlenmesi, CD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali, fikri ve sınai hakları ile işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla, AST`ye devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.
2. AST, finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde küçük değişiklikler yapma yetkisine sahiptir.

3. AST 1. maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, süre ile sınırlı olmaksızın CD plak, bant, kaset, video vb. her şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo televizyon ve her türlü mecrada umuma iletme (dijital ortam dâhil), yabancı yayın kuruluşlarına, eğitim ve kültür kuruluşlarına gönderme hakkına sahiptir.
4. Yarışmada yarışan eser sahipleri adına, ilk beş dereceye girenlere ve jüri tarafından uygun görülenlere mansiyon ödülü ücreti ödenir. Bu ücretler, "finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin bütün kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserlerin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) ve telif haklarını AST`ye sınırsız ve süresiz devrini kapsar."
5. Yarışmada yarışacak olan uygun görülen eserlerin bestecilerine verilecek mansiyon ücreti ile dereceye girenlerce kazanan eserin bestecisine verilen ödül, müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge AST`ye ibraz edilir. Ödül paylaşımı, besteci ve söz yazarı tarafından kendi aralarında gerçekleştirilir. Söz yazarları ile besteciler arasındaki işbu şartname konularına ilişkin anlaşmalardan AST sorumlu değildir; AST, söz yazarına ayrıca herhangi bir ücret ödemez.
6. Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren geçecek 1 yıl süre içinde, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, süre sınırı olmaksızın mali hak sahibi olan AST`den izin alması gerekmektedir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

1. ESERLERİN TESLİMİ

Katılımcılar 5 Kasım 2020 saat 24.00'e kadar;

- a) AST web sitesinden kaydını yaparak
- b) Eserin sözlerini pdf formatında
- c) Eserin stüdyo yada benzeri yerde mp3 formatındaki kaydını
- d) Video klibini
- e) Bestecinin fotoğrafları
- f) Bestecinin künyesi (söz yazarı, şarkıyı seslendiren, enstrumanları çalan, kaydedenler...), özgeçmişini ve iletişim bilgilerini songcontest@silencedturkey.org adresine göndermelidir.

*Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa her eser için dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.

2. ÇALIŞMA TAKVİMİ

Eser Teslimi: 5 Kasım 2020 saat 24.00'e kadar.

Kurul Tarafından Final Değerlendirmesi Yapılması: 5-10 Kasım 2020 tarihleri arası

Ödül Alan Eserlerin İlanı: 15 Kasım 2020

Ödül Töreni: 15 Kasım 2020

3. ÖDÜL

Birincilik Ödülü: 3000 \$

İkincilik Ödülü: 2000 \$

Üçüncülük Ödülü: 1000 \$

Dördüncülük Ödülü: 500 \$

Beşincilik Ödülü: 250 \$

5 kişiye Mansiyon Ödülü: Jüri tarafından belirlenecektir.

4. YARIŞMA JÜRİSİ VE DEĞERLENDİRME

- a) Jüri, AST'yi temsilen seçilecek üyeler ile müzik dalında uzman üyelerden oluşur.
- b) Jüri değerlendirmesinde gizlilik ilkesi esas alınır. Jüri kararı kesindir, itiraz edilemez, değiştirilemez.
- c) Jüri, eserleri teknik nitelikler ve yarışmanın amaçları doğrultusunda yer alan ölçüler çerçevesinde değerlendirir.
- d) Jüri tarafından seçilen 15 eser, 15 Kasım'da Asım Yıldırım'ın canlı yayın programında izleyiciler tarafından oylanır. Dereceye giren ilk 10 eserin sahipleri ödül almaya hak kazanır.